

الباب الثالث

الفصل الاول

بعد العودة

ساعات مع بعض عظماء مصر . امتطاء الخبر بوضوف الامان .
استقبال معتمد امريكا ومطابق غير المألوف . عتاب مع زميل بالمعية . مأمورية
النظارة الاشتغال . الرحالة استايلي . ومعدات الجيوش سنة ١٨٩٠ . بللو عابدين .
عفريت بركة الفيل . قضية الخازن دار . مشروعات زواج . الشركة التوفيقية للمحرمات
والايجارية والتجارة .

ساعات مع بعض عظماء مصر . عقب عودتي إلى القاهرة قابلت ثابت باشا
رئيس الديوان الخديوي قاستقبلي بفتور ، فعزوت ذلك إلى خلقي مع تجليه (عزير
وحيل) . وقد حاولت عبثاً أن أزيل معلق بذهن الباشا ولكنني لم أوفق

وفي عصر اليوم السابع من اكتوبر زرت رياض باشا رئيس النظار في منزله
حاستقبلي ببشاشة ، وكان يعرفني قبل سفرى إذ كنت أزوره مع والدى ، فسألني عن
رجوعي من اوربا ودراستي ؛ فلما أجبت أبدأ سروره وتمنى لي التوفيق في خدمة البلاد
وكان هناك الشيخ حمزة فتح الله يقص عليه ما تم في مؤتمر المستشرقين الذي أقيم
في عاصمة السويد والنرويج ، وقد ذكر في حديثه أن أحد المندوبين الافرنج دافع عن
الشرق والاسلام ، فأجاب رياض باشا عن ذلك بما يأتي :—

• ان الدفاع القلبي لا يكفي لتشريف أمة ، وإنما يجب أن ندافع عن أنفسنا بأعمالنا
العلمية والأدبية والصناعية ، فإذا كنا اليوم في حاجة للإبرة نخط بها الملابس ونرجع

في استيرادها إلى أوروبا فما تقع هذه المحاولات القلبية التي يراد بها الاشارة بذكر
عصر فات ؟

ثم قال : « ان المانع من نهوض مصر والشرق إنما هو جهل رجال الدين وتعصبهم
الشنيع ، ومن ذلك ما حدث أخيراً من عزم الحكومة على تغيير (ميضات) الجوامع
لأنها قذرة وموبوءة ، ومن الواجب وضع حنفيات يأخذ منها المصلون الماء الطهور .
ولكن العلماء — عفى الله عنهم — وقفوا في وجه هذا الاصلاح وعارضوه ، مع أن
الدين يدعو إلى النظافة والطهارة ،

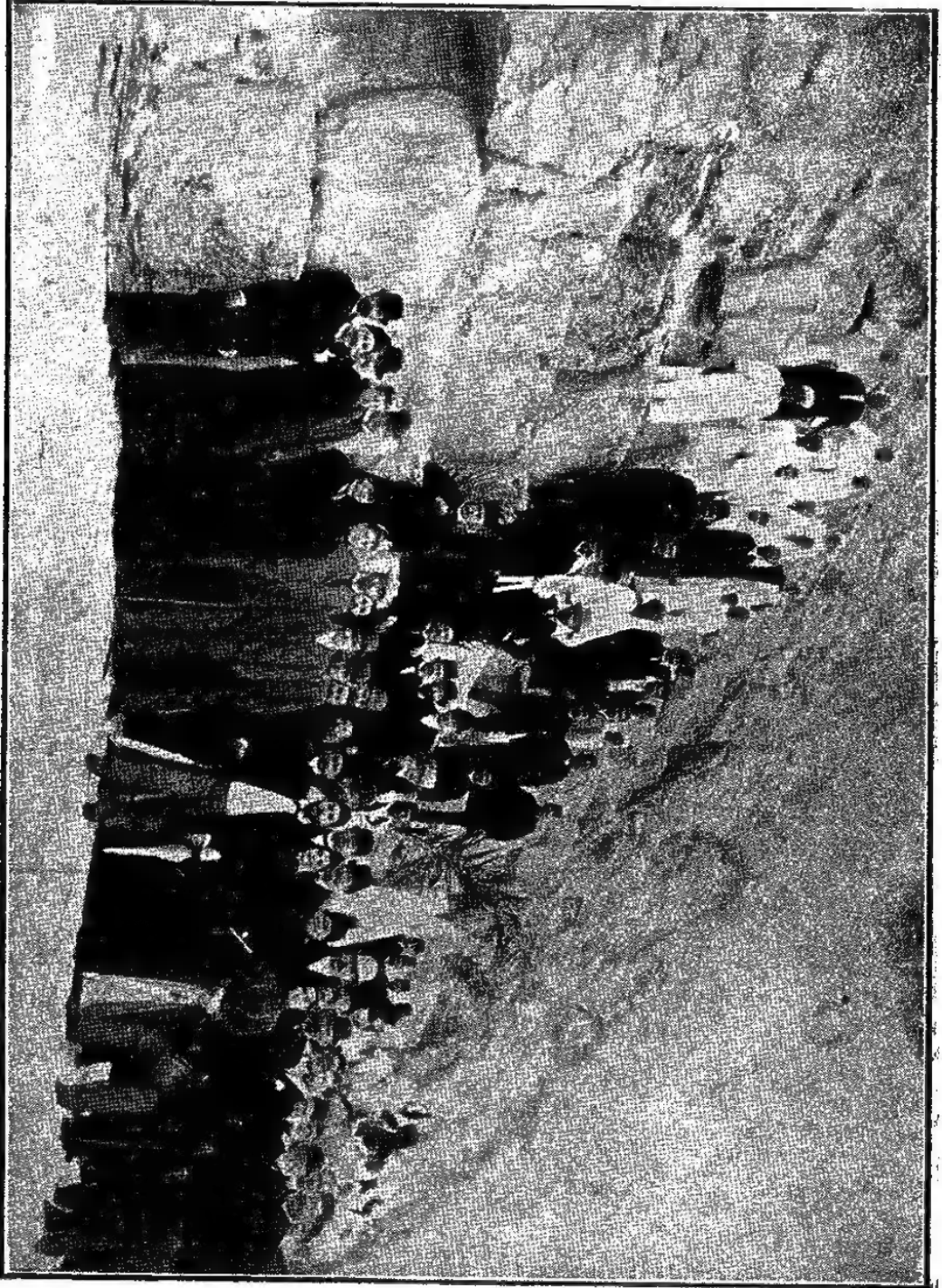
وفي الخامس عشر قصدت إلى ديوان المدارس لمقابلة مسيو موتان (١) وحضر
وقبض ناظر المعارف على مبارك باشا فقدمنى إليه أخى محمد توفيق وكان مفتشاً لتفتيش
الوادى التابع للمعارف ، فسألنى عن الزمن الذى قضيته فى باريس وعن يوم حضورى
ثم قال لى : « هاهى مصر كسبت بكم رجلاً نافعا . » وفى يوم ٣١ منه ذهبت
لزيارته فى منزله فسألنى عما درست فى فرنسا ، ثم قال لى : « يجب أن تعمل فى الحقاينة
لأنها فى حاجة إلى شبان مثلك درسوا علم القانون . » ودخل عندئذ عبدالله باشا فكرى
والشيخ محمد عبده الذى أخبرنى بأنه سمع بأتى قد أعين فى المجالس الحسينية . ثم دار
الحديث حول التعليم ومسائله فقال ناظر المعارف : « لقد تبين لى أن عدد تلاميذ
المدارس الأميرية ستة آلاف تلميذ فقط أما المدارس الأفرنجية ففيها ستة وعشرون
ألفاً وهذا فرق عظيم ! » ثم قال : « لى أريد إنشاء مكاتب فى الأرياف لتعليم القراءة
والكتابة والخط والقرآن ومبادئ الشريعة والحساب إلى القسمة والكسور ثم
دروس الزراعة العلمية والعملية ، فاستصوبت فكرته . قال : « وقد فكرنا فى النفقات
التي تلزم لذلك فرأيناها طفيفة ويكفى أن تؤخذ ضريبة على كل فدان قدرها (١٥)
بارة سنوياً ويمكن الاعتماد فى التنفيذ على نحو ألفين من الطلبة الأزهرين يوزعون
على المكاتب .

مقاومة الحريو بضيقه الامان

احتفاؤه بالبرنس دوجال . فى ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٨٩ وصل البرنس دوجال إلى
القاهرة فاستقبله الحديو فى المحطة ، وأطلق واحد وعشرون مدفعاً تحية قدوم ، وركب

(١) مفتش المدارس بالمعارف وكان مديراً للتعليم فى المدرسة العلمية التى كنت معلماً فيها

في عربة يحفها الياوران على يمين الخديو تجرها أربعة جياد، وفي عربة ثانية ركب البرنس حسين وعلى يمينه نجل البرنس دوجال، ونزل ضيفا على بارنج. وتبادل الخديو معه الزيارات. ثم انتقل بعد ذلك ضيفاً بسرأي الجزيرة، وقد أقيم له في مساء ذلك اليوم مأدبة شائعة بسرأي عابدين وبعد العشاء أطلقت النيازج النارية في ميدان السراي



خاتمة الخديو بالبرنس دوجال

و ٢٥ منه استعرض البرنس والخديو الجيش المصرى بجميع وحداته ، وكان
بملابس رسمية ممتطين محاطين جوادين أبيضين بكبار الضباط من مصريين وإنجليز
وقد أعجبى وجود النقران لأول مرة فى قسم السوارى بالجيش
وفى يوم ٢٧ منه مساء أقام رياض باشا مأدبة عشاء للبرنس حضرها عليه القوم
من مصريين وأجانب

وفى ٢٨ منه دعا الخديو البرنس لتناول الغداء فى كشك الأهرام وكان فى جملة
المدعوين البرنس حسين باشا ورياض باشا والسيرافن بارنج وجراقل باشا سردار
الجيش وقائد الجيوش الانجليزية بمصر وعقيلات هؤلاء الثلاثة . وأقام له فى المساء
مأدبة عشاء بسراى عابدين

وفى يوم ٢٩ منه سافر البرنس إلى إنجلترا مشياً بالاعزاز والتكريم

احتفاؤه بولي عهد ألمانيا . وفى يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٩ وصل البرنس هنرى بولي عهد
ألمانيا وقربنته ، والبرنيس إيرين إلى بورسعيد ومنها إلى القاهرة فاستقبلها بها
عبدالرحمن رشدى باشا سر تشرىقانى مندوباً من قبل الخديو . وقد زار البرنس الخديو
فى يوم أول يناير سنة ١٨٩٠ ورد سموه له الزيارة . وفى ٢ منه دعيا إلى الغداء بسراى
عابدين وأرسل الخديو تلغرافاً إلى امبراطور ألمانيا يطمنه على بجله . ومكثا بمصر حتى
يوم ١٧ منه حيث سافرا وكادت زيارتهما لمصر بصفة غير رسمية

احتفاؤه بالبرنس فريديك . وفى يوم ١٨ يناير سنة ١٨٩٠ وصل البرنس فريديريك
أوجست دوسا كس إلى مصر بصفة غير رسمية ، فاستقبله توبينو باشا قائماً عن الخديو
وتبادل سموه الزيارة مع الخديو

أما الزيارات الرسمية فكان توفيق بهم بتنظيم الحفلات التى يقبمها بضيوفه ،
كزيارة البرنس نيقولا ولى عهد روسيا وكذلك ولى عهد السويد والترويج والبرنس
اوسكار أخيه

وهكذا كان توفيق يحتفل بضيوفه الأجانب من الأمراء عند زيارتهم لمصر

استقبال معتمد امريكا بقطار قطار غير المألوف . شاهدنا فى السراى يوم ٢٣
نوفمبر حركة منشوها استقبال قنصل جنرال امريكا الجديد ، وقد اطلعت على ترجمة
الخطاب الذى ألقاه أمام سمو الخديو فلاحظت أنه خرج فيه عن المألوف فى هذه

المناسبات فقد قال فيه : ان أمريكا مستعدة لمساعدة مصر سواء بارسال رجال للعمل في المحاكم أو تخفيف عبء المالية ، وقد رد سمو الخديو على هذه الخطبة بالشكر

غائب مع زميل بالمعينة . وبلغنى يومئذ من موسى بك عصمت زميلى فى القلم الأفرنجى أن مسيو اودان بك يحثنى مزاحمى له فى وظيفته ، فعولت على مخاطبته فى هذا الأمر ، خصوصاً وقد كنت أعتقد أن باواقع من تحديد مدة إقامتى فى فرنسا بثلاثة أشهر ونصف يرجع إلى سبب غير الذى اتحلله وهو عدم إمكانه تسلم مرتبى أثناء غيابه فى أوربا

وفى يوم ٢٦ ديسمبر قابلت مسيو اودان ، وفى أثناء حديثنا عن أعمال القلم الأفرنجى أعربت له عن دهشتى لبعض رسائله وأنى كنت أشتم منها رائحة التذمر ، وطلبت إليه أن يعرفنى سبب ذلك ، فأجبنى أنه علم من أحد زملائى ، وهو محمد بك صادق المترجم الانجليزى ، أن غرضى من السفر للخارج هو الاستعداد للحلول محله . فنفيت له ذلك الزعم بمنتهى القوة

مأسورية نظارة الزقازيق . فى ٦ يناير سنة ١٨٩٠ استدعانى الخديو وأمرنى أن أحضر له خريطة للزقازيق ، ومختار فيها عن الطريق الموصلة من المحطة إلى المديرية ثم سألنى عما إذا كانت البواخر النيلية تستطيع أن ترسو بالقرب من الزقازيق فى بحر موسى ، فلم أستطع الاجابة الجملى بذلك . فأمرنى أن أذهب إلى الكولونيل روس الانجليزى مستشار نظارة الأشغال وأطلب منه باسم سموه خطاً بأهم الترع ويان أعماقها وحالتها فى وقت الفيضان وفى زمن النحرارىق ، والنقط الصالحة لرسو البواخر . فذهبت إليه ومعى رسالة من محمد زكى بك التشرىفاتى ، فوعدنى بارسال ماطلبت بعد أيام

وقد سأله عن أحسن نقطة لرسو البواخر فى الزقازيق فأجبنى : — ان أحسن نقطة هى منزل قنصل انجلترا . ولما عرضت جوابه على الخديو قال مستهزئاً : . وهل يظن أنى أنزل فى بيت قنصل انجلترا ، وما يقول الناس حينئذ : . ثم عرضت على سموه أن نجمع الخرط الموجودة فى المكتبة الخصوصية ونجلدها فى جزئين ، الأول يحوى خرط مصر فقط ، والثانى يحوى خرط السودان ، فاستحسن هذا الاقتراح وأمرنى أن أشرع فيه وعين لى رساماً للقيام بهذه المهمة

ولما كانت هذه الخرائط متفرقة فقد بذلنا مجهوداً كبيراً لجمعها من مختلف الاماكن، ولم يكن الموجود منها بالمكتبة كافياً فأخذت من قلم التنظيم خريطتى القاهرة والاسكندرية، ولما لم نجد للضواحي أية خريطة اضطررنا لطلبها من نظارة الحرية، وهناك قابلت ونجت بك وتسلمت منه خريطة للقاهرة وضواحيها كانت وزارة الحرية الانجليزية قد أنجزتها وأرسلتها للقاهرة ليتم ضبطها. وكانت مقابلة ونجت بك لى فى غاية اللطف (١)

وكذلك ذهبت لمقابلة رافون بك رئيس قلم الرسم فى نظارة الأشغال يوم ١٨ منه وأحضرت من لديه بعض الخرائط، وتسلمت من ناظر الأشغال خرائط مديريات الوجه البحرى من عمل محمود باشا الفلكى.

وفى يوم ٢٠ منه أرسلت كل ما جمع من الخرائط إلى مطبعة بولاق لجمعها وتجليدها

الرحالة استانلى . فى الرابع عشر من يناير قدم إلى القاهرة الرحالة الانجليزى

الشهير استانلى على قطار خاص أمر به الخديو ونزل فى فندق شرد. وشاهدت يوم قدومه إلى السراى حركة غير عادية. وقد شكره الخديو على انقاذ امين باشا الرحالة المتصر (٢) الذى ساعد فى اكتشاف منابع النيل.

وانعم سموه على استانلى بالنيشان المجيدى من الدرجة الأولى.

وكان أمين باشا قد تخلف فى زنجبار للاستشفاء من جراح اصابته أثناء عودته، ورد ذكرها فى خطبة ستانلى - فارسل اليه الخديو يخبره بأنه قابل استانلى ووقف منه على أخباره وأنه يشمله بعطفه ويدعوه بالشفاء.

وأقام سمو الخديو مأدبة فخمة تكريماً لاستانلى وتويعها بفضله. وكذا أدت الحكومة المصرية قسطها فى تكريمه، فأقامت له مأدبة عظيمة فى النيوهوتل (فندق الكونتنتال الآن) دعت اليها مائة وأربعين من كبار الموظفين والقناصل. وناب فيها رياض باشا عن الخديو وألقى خطبة شيقة أثنى فيها على الرحالة الكبير وما أبداه من ضروب البسالة والتضحية فى انقاذ أمين باشا وحملته. وختمت الحفلة بخطاب القاه

(١) واستمر اتصال به بمناسبة هذه المهمة حتى أصبح صداقة بيننا

(٢) وأصله يهودى المائى كان مديراً لمديرية خط الاستواء فهاجمه المهديون ولكن ستانلى انقذه

ورجاله الذين حضروا معه إلى مصر وكان عددهم نحو مائتى رجل وسبعين

الرحالة وعرض فيه إلى ذكر جوردون والتي تبعة قتله على انجلترا . ووصف بعض المخاطر التي لاقاها في انقاذ أمين باشا . ثم ذكر أنه بعد انقاذه له اسرف في الشرب حتى غاب عن صوابه وأصيب بجروح خطيرة من جراء صدمة .

وقد لاحظت أن مثل ذلك الكلام ما كان يحسن أن يقال في حفلة تقام تكريما لاستانلي على انقاذه هذا الرجل الذي يتحدث عنه .

وكذا عقدت الجمعية الجغرافية جلسة غير عادية لاستقبال استانلي وتكريمه والاشادة بفضله على العلم والاكتشاف .

ومرات الجيش سنة ١٨٩٠ — في ٢٠ يناير سنة ١٨٩٠ أرسلني سمو الخديو إلى كتشدر باشا لأطلب منه صورة للأشخاص الذين أحضرهم استانلي معه فاجابني أن استانلي أخذ صورتهم لنشرها في كتابه ولا يود إذاعتها قبل ذلك ، فإذا كان ثمة ضرورة جمع الأشخاص وأخذت صورتهم من جديد . ثم أعطاني قائمة بوحدات الجيش لتقديمها إلى سمو الخديو . وكانت خلاصتها كما يأتي : —

ضباط	عساكر	خيول	بغال	جمال	مدافع	
٣٠٤	٤٤٨٤	٥٠٣	٩٩	١٠٧	٢٤	في مصر والاسكندرية
٨١	٢٤٧٧	١٢٥	٣٠	١٣	٢٧	في سواكن
٣٢	٧٥٨	١١	١٤	١٨	١٩	في اسوان
٢١	٥٩٧	٥	٨	٩	٦	في كرسكو
١٥٠	٣٨٦٥	٢٧٥	٨٥	٨٥	٥٠	في وادي حلفا
٥٨٨	١٢١٨١	٩١٩	٢٣٦	٢٣٢	١٣٦	

حفلة بللو عابدين — في أوائل يناير تقرر إقامة حفلة البللو السنوية بسراي عابدين ودعيت لمعاونة موظفي التشريفات في كتابة رقاع الدعوة ، وكان من نصيب كشف موظفي الحقانية ومن بينهم عزيز وجميل ثابت بحلي رئيس الديوان اللذين وظفا بالحقانية عقب عودتهما من باريس . ففي صباح ذات يوم بعد ارسال تذاكر الدعوة صادفت ثابت باشا في بهو التشريفات يستفهم بحدة عن كتب تذكر في الدعوة لولديه بلقب (افندي)

وكان يعرف خطي، فأجته أنه أنا، وقد اتبعت في الألقاب ما ورد في الكشف الرسمي الواردلى من النظارة وموقع بامضاء نغرى باشا ناظر الحقانية. فهذا بعد انفعاله وقال:— وهل نجل نغرى باشا يقال عنه (افدى) أيضاً؟ وكان ذلك دليل استمرار حقه على



مدام دومرتينو

وفي ليلة الثاني والعشرين من يناير أقيمت الحفلة وكنت ضمن المعينين لاستقبال السيدات وقد سلمت إلى وردة لتوضع في عروة سترقى علامة على أتى من المعينين رسمياً لمراقبة المدعوين إلى مقاعدهم. وقد وقفنا بجانب مدخل السلامك.

وكان النظام المقرر أن يعطى كل منا ذراعه الأيمن للسيدة ويقودها إلى المكان المعد لحفظ المعاطف والقبعات، ثم يصعد بها ويقدمها لسمو الخديو في صالة الاستقبال الكبرى. ولا يترك ذراعها إلا عند ما يصير على مقربة من سموه بخطوة واحدة، فيدع ذراعها وينطق باسمها. فيسلم عليها

الخديو واقفاً ثم يدعوها للجلوس إن كانت من ذوات المكانة العالية وإلا فترجع مع من جاء بها إلى صالة أخرى وهناك يدعها وينزل ليستأنف عمله. وأذكر أن من ضمن من قدمتهن مدام دومرتينو باشا وكانت أجمل المدعوات

وقد رقصت مع بعض المدعوات ورآني في أثناء ذلك ولى النعم فابتسم.

عفريت بركة الفيل — وانتهت الحفلة في منتصف الساعة الثالثة صباحاً فعدت.

إلى منزلى في بركة الفيل القريبة من حارة السادات ولما أن كان يشاع أن (عفريتاً) يظهر عند السيل الموجود في منتصف الطريق بين بيت السادات والبركة بعد منتصفه

الليل أردت أن أقف على مبلغ هذه الاشاعة وقبل وصولي إلى هذا المكان ترجلت وصرفت العربة وسرت اليه ووقفت برهة انتظر ظهوره وظللت أبحث عنه وأناديه وأدعوه للظهور ولكنه لم يلب أي نداء فقلت ما أسخف عقول الذين يروجون هذه الاشاعات !

قضية الخازندار — في يوم ٢٦ يناير ذهبت مع ابراهيم بك ذو الفقار الى محكمة مصر الابتدائية الأهلية لمشاهدة جلسة الجنايات بها وسمعت المرافعة في قضية مصطفى باشا الخازندار وكان يرأس الجلسة رئيس المحكمة ابراهيم بك نجيب ويتولى حسن بك عاصم الدعوى العمومية . فبين كيف وقعت السرقة من ممتلكاتك مملوك المتوفى وكيف وجدت المبالغ المسروقة في المراحض . وشرح التزوير الذي ارتكبه الشيخ عبد الرحمن البحراوي ثم طلب الحكم على المتهمين

ثم قام سعد زغلول باشا . وكان محامياً عن حليم باشا وبين للمحكمة أن دفاتر دائرة المرحوم مصطفى باشا الخازندار غيرت كلها منذ سنة ١٢٧١ هجرية وذلك لكي لا يظهر ما ارتكبت من سرقة وتزوير ولو وجدت الدفاتر القديمة لظهر منها مقدار الثروة الحقيقية ومقدار العجز وأن هذه الدفاتر الجديدة قد وضعت لمصلحة المزورين .

واستمرت المرافعة في هذه القضية أسبوعاً ثم صدر الحكم فيها بحبس المتهمين وأودعوا السجن . ولكن سمو الخديو لم يلبث أن أصدر أمره بالعفو عنهم .

سُرور عازواج — أشرت غير مرة فيما تقدم من الفصول إلى تعرفي بالآنسة ايزابيل كوتال ، وبغيرها . بيد أنني كنت أفضلها على كل من تعرفت بهن من ناحية الأخلاق والتربية . ولم تكن في الواقع أجمل من عرفت فالآنسة أوليف وود واردة الأمريكية مثلاً كانت ذات قوام اهيف ومحيا ساجر وحديث جذاب الا أنها كانت كاخوتها الأمريكيات خفة وتبسطة بما لا يرتاح اليه الشرق .

أما ايزابيل فكانت هيفاء مليئة الجسم في رشاقة تبدو عليها مظاهر الصحة ذات وجه مستدير متورد ، وعينين زرقاوين جذابتين ، وكانت فوق ذلك خفيفة الروح لطيفة المحضر .

وميزتها الأولى أنها وهي في السابعة عشرة من عمرها لا تزال على سذاجة الطفلة يبدو من حديثها أنها لا تعرف الخداع والمكر كاخواتها الباريسيات .

ووالد ايزايل رجل وقور كان قاضياً في عهد الامبراطورية . أما والدتها فكانت سيدة عالية الثقافة متعصبة لدينها .

وكانت الأسرة تستقبل زائريها مرة في كل أسبوع وتقيم الولائم لمعارفها فكانت لا أتفك أتردد عليها حتى شعرت بميل نحو الأنسة ، وكانت هي تبدى نحوى مثل ما عندى كما كان والدها يعمل على إنماء هذه العاطفة . فاذا دعيت إلى وليمة أجلسنى بجانب ابنته ، واذا وردت للأسرة دعوة في سهرة عند احدى الأسر التى لا علاقة لى بها بادر الوالد بالحصول على دعوة لى كما أسلفنا .

وكانت والدتها كلما زرتهم تقدم لى شيئاً من الحلوى قائلة أنها من صنع ايزايل . وهكذا توثقت العلائق بينى وبين الأسرة وفتاتها حتى توفى الوالد فى سنة ١٨٨٧ فبقيت أواسيها وأشجعها .

وفى إحدى زيارتى حادثتى فى مسألة زواج المسلمين باربى نسوة ، وفى الطلاق ومصير الأبناء الذين يرزقون لمسيحية من مسلم . فأجبتها أنه يمكن تلافى تعدد الزوجات فى عقد النكاح بان يشترط فيه أن يكون الطلاق حقاً للاثنتين . أما الأولاد فيتبعون ديانة الوالد كما أن الزوجة تتبع جنسية زوجها فى جميع القوانين .

وقبل أن أترك باريس زرت الأسرة لآخر مرة ووعدت الوالدة بان أكتب اليها عند رجوعى رسالة أصرح فيها بما يكنه ضميرى نحو ايزايل .

فلما أخذت رأى والدتى فى موضوع الزواج قبلت بعد تردد قائلة إذا كانت السعادة لك فى هذا الزواج فلا أمانع فيه وعندئذ بعثت رسالة إلى مدام كوتتال أبلغها فيه قبول والدتى زواجى من ابنتها وأحدثها عن البواعث التى حببتنى الى نفسى .

وأردت أن اطمئننها من ناحية اختلاف الدين والعادات فقلت لها : — أن القرآن الشريف والانجيل كلاهما لا يمنع زواج مسيحية من مسلم وأنها يجب أن تثق بأننى لن أتزوج بأخرى لأن أحداً من أفراد أسرتنا جميعاً لم يقدم على ذلك . وأما عن حالتى المادية فافهمتها أتى لست من الأغنياء ولكنى ميسور الحال وعندى بيوت وعقارات ومرتب مناسب ومستقبل حسن . وطلبت رأيها النهائى .

وكتبت رسالة أخرى لكريمتها رداً على ما جاء منها أظهرت لها فيها سرورى برسائلها اللطيفة واستحسناتها للملبس الذى أهديته لها . وهو من الكريشة الحرير صنع المحلة الكبرى .

وأخيراً وردت الى من والدتها رسالة تقول فيها : أن أيتها لا تفكر الآن في الزواج وانها أطلعتها على رسالي فلم تفصح لها عن شيء . ثم قالت : أنها تأسف لأن هذا الموقف ربما أضاع صديقاً للأسرة (تعني مقاطعتي لها) . والذي فهمته من هذه الرسالة ان ايزابيل لا ترفض الزواج مني ولكن لم يقدر لنا تحقيق هذه الأمنية .

ووقفت المسألة عند هذا الحد دون انقطاع المراسلات التي استمرت بيني وبين ايزابيل بعد وفاة والدتها حتى الآن وهي تقيم في أحد الأديرة .

أما المشروع الثاني هو أنه عند ما تعينت في نظارة الخارجية لقيت من رؤسائها ترحيباً ، وخصوصاً من محمد بك شريف نجل شريف باشا الفرنساوي ، وكنت أتردد عليه في بيته حتى أصبحت وثيق الصلة به . ولما ألقيت محاضرتي عن الرق في الاسلام بدار الجمعية الجغرافية وكان في جملة الحاضرين أظهر إعجابه واستحسانه .

ففي نوفمبر سنة ١٨٩١ عند ما كنت راجعاً في أحد الأيام من السراي إلى المنزل قابلني عبده بك الباي رئيس الجواهرجية وفاجأني بتهنئة لم أعرف لها مناسبة فسألته الافصاح عن سبب ذلك ، فأجابني بأنه كلف بأعداد بعض المجوهرات والفضية لجهاز إحدى كريمات العائلات الشريفة اسماً وأصلاً والتي ستزف الى . فدهشت واخبرت والدتي بذلك ورغبت في رؤية خطيبي قبل الزواج فقالت : إن ذلك لا يتأتى مع عائلة شريفة كهاته ، سيما وانه لم يكن مألوفاً ذلك . فرجوتها ان أرى على الأقل صورتها

وبعد يومين من ذلك حضرت إحدى السيدات متدبة من قبل هاته العائلة لا بلاغ والدتي قرارها باختيار زوجاً لأحدى كريماتها فطلبت منها والدتي ان تقدم لوالدة العروس الشكر وان تعلقها بأنها ستزورها لترى خطيبي وعقب ذلك رجعت هاته السيدة ثانية وابلغت والدتي استياء العائلة من طلبها وكان هذا سبباً في عدم اتمام الزواج

الشركة التوفيقية للمهنة والتجارة — في يوم ٢٥ نوفمبر سنة

١٨٨٩ وردت لي رسالة من مدير هذه الشركة يخبرني فيها ان مجلس ادارتها قرر باجماع الآراء تعيين مراقباً للشركة . ويرجوني ان اقبل لأن بدخولي فيها أقدم خدمات جليلة لها . ولما عرضت الأمر على الخديو امرني بالقبول .

وهذه الشركة هي شركة مساهمة تأسست بأمر عال براس مال قدره خمسة واربعون الفا من الجنيهات وزعت على ٢٢٥٠ سهم واشترك في تأسيسها الحاج مرزا

فضل الله واسكندر بك ريس توقتش والحاج محمد حسن ومحمد الجبالي وويصا بقطر
وبشاي معوض ومصطفى بك المنزلاوى وعلى بك حسن واخنوخ افندى فانوس
وبشارة بك تقلا واخوته .

وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٠ ذهبت الى قصر النيل لمشاهدة الباخرة المسماه (الخديو)
وهي من بواخر الشركة ، فوجدتها في غاية النظام وزرت غرف النوم فالتقيتها حسنة
نظيفة قد فرشت بالبسط الازميرية كما فرش بهوها الاعلى بالسجاد الجميل ووضع فيه
ميانول للعزف . وقد لاحظت علائم الارتياح والبشر على وجوه السياح .

وفي منتصف الساعة العاشرة تحركت الباخرة قاصدة الشلال فشعرت بهزة فرح
تملاً نفسي وانا اتأملها وهي تشق عباب الماء فارى نتيجة اتحاد الجهود القومية .

ثم اخبرت الخديو بما رأيت فاستاء لسفر الباخرة بلا ربان وقال : ان وجود
الربان يعطى رونقا للباخرة فهو الذى يقابل الزائرين ويطوف بهم فيها ويصدر الاوامر
للبخاره وغيرهم .

وفي اليوم التالى قابلت سموه ومعى اسكندر بك ريس توقتش فابدى له ملاحظته
هذه وقال له أثناء الحديث : « ان شفيق نفسه قال لى انه لا يجب السفر فى باخرة بلا
ربان ، وقصد سموه بذلك بيان ضرورة وجوده » مع أنى لم أقل هذه العبارة .

وانعقد مجلس الادارة فى يوم ١٢ فبراير وقرر أن تسافر باخرة فى كل أسبوع من
جسر قصر النيل الى الشلال بدلا من كل أسبوعين وأن يكون الركاب فى درجات ثلاث
بتخفيض ١٥ فى المائة فى الدرجتين الاخيرتين عما يأخذه كوك

واتفقت الشركة مع أحد أصحاب المطاعم فى أسيوط على أن يقدم الطعام للركاب
مع تحديد أسعار الاصناف

وتقرر كذلك أن أسافر أنا على ظهر الباخرة « القاهرة » التى ستبدأ رحلتها فى
يوم ٢٠ فبراير

وفي اليوم التالى زرت سمو الخديو وعرضت عليه ما تم فى الجلسة وسألنى عن
موعد سفرى وقيدته فى مذكرته الخاصة .

الرحلة الى سكرل اسوان . فى الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠ فبراير قصدنا
الى البدرشين فوصلنا قبل الظهر . وكان عدد السياح المسافرين معنا ثلاثة عشر جميعهم

أمريكيون وبعضهم يتكلم الفرنسية . ونزلنا لرؤية الآثار في هذه الجهة فقضينا في ذلك معظم اليوم

وفي منتصف الساعة السابعة مساء دخلنا قاعة الطعام وكان التعارف قد تم بين الجميع وزالت الكلفة وجلس كل يتحدث مع جاره ببساطة وسمعت اثناء الحديث ثناء مستطابا على ادارة الشركة ونظافة بواخرها وحسن نظامها من زوج سائح أمريكي كانت تجلس بجوارى .

وعند الفجر استأنفت الباخرة سيرها

وفي نحو الساعة التاسعة مساء وصلنا بنى مزار ووقفت الباخرة لتمضية الليل هنالك فأبدت السيدات رغبة في النزول الى الشاطئ للرياضة فنزلنا ومعنا مصباح واثنان من البحارة والترجمان ، ونزل معنا كل السياح وسرنا على الجسر المحيط مسترشدين بنور الباخرة . ثم عدنا وشربنا الشاي ودار الحديث على اللغة العربية وكتابتها وقراءتها ، وقد دهش السياح حينما اطلعوا على مذكراتى الخاصة بهذه الرحلة وظنوا اننى كتبتها بواسطة مجهر .

وفي الساعة الخامسة من صباح ٢٢ فبراير استأنفت الباخرة سيرها ، فمرت بمطاي وجبل الطير ، والمنيا ، والكوم الاحمر ، وبنى حسن .

ثم تناولنا طعام العشاء فشربت احدى السيدات الأمريكيات نخب الخديو ونخب أمريكا ، ورددت عليها بالشكر .

وفي الساعة التاسعة وقفت الباخرة قريبا من جبل ابو فودة ، وهناك رأينا ذهبية حمراء بألوان مختلفة الألوان فلما شاهدنا ركبها أتوا لزيارة الباخرة وجلسوا للحديث مع السياح . وفهمت أن سبب الزينة هو أنهم سيحتفلون في العيد بعيد ، وشنطون ، محرر أمريكا . فهنأهم . هذا العيد فابتسموا متبهجين وانصرفوا شاكرين .

وفي منتصف الساعة الخامسة من صباح اليوم التالى استأنفنا السفر فمررنا بجبل أبى فودة ومنفلوط ثم وصلنا أسيوط في الساعة الحادية عشرة والنصف فوجدنا صندلا ، كبيرا رفع عليه علم الشركة اشارة الى المرمى وكان في انتظارنا الخواجة بشاى أحد المساهمين بالشركة وفي الساعة الثانية نزل السياح للبلد أما أنا فصحبت الخواجة بشاى الى منزل اخنوخ افندى الافوكاتو أحد مساعدى الشركة ودار بيننا الحديث عن الشركة وبواخرها وخصوصاً خط البريد بين أسيوط واسوان وانفق رأينا على أن الخط في

حاجة الى التنظيم والدقة في المواعيد والاكثر من عدد البواخر حتى يكفل النجاح للشركة وتستطيع منافسة شركة كوك وتكلمنا أيضاً في مشروع وضع أكشاك صغيرة في صنادل عند كل محطة عليها علم الشركة تذكراً للمسافرين على أن يكون في الكشك مندوب يبحث الاهالي على تفضيل بواخر شركتنا وتعطى له عمولة من ٣ الى ٤ في المائة وأبدى الخواجه بشاى استعداداه لايجاد هؤلاء المندوبين . ثم قال أخنوخ افندى - أنه لم يكن هناك مرسى للشركة في أسيوط وانه اشترى ثلاثة أفدنة على البحر ووضع فيها صندلين لتسهيل شحن ما يلزم لبواخرنا فشكرت له هذه المعاونة الكبيرة .

وبعد ذلك قصدنا دار المحكمة فقابلنا هناك عبد الحميد افندى فريد للقاضى وعرفان افندى (عرفان باشا) ومحمد افندى فتحى رئيس النيابة (فتحى باشا زغلول) ثم صحبني الخواجه بشاى الى المديرية حيث قابلت المدير احمد باشا شكرى ثم تجولنا في شوارع المدينة حيناً فشاهدت فيها مهارة صناعها في أعمال الخرط وسن الفيل والقلل الجراء كما شاهدت أبنية ضخمة على شاطئ النيل

وفي مساء زارني في الباخرة محمد افندى فتحى فتحدثنا في شئون الشركة وطلبت مساعدته في تسفير المساجين والمحضرين في بواخرنا فأظهر أستعداداه ورغبته للقيام بذلك عند ما تنتظم أعمال الشركة وتضبط مواعيد اسفارها بدقة بحيث تسافر البواخر مرة في كل أسبوع على الأقل فتى تم ذلك فانه يطلب تصريحاً من نظارة المالية بما تقدم ومن الميسور صدوره اذا قامت الشركة بهذه الاصلاحات .

وفي هذا اليوم جاءتنا رسالة من الشركة بأنها أجزّت الباخرة « الخديو » الى اللورد هارتنجتون من كبار النبلاء الانكليز فكان للخبر وقع حسن في نفوسنا وفي نفوس السياح .

وفي ظهر يوم ٢٤ منه استأنفت الباخرة سيرها وفي نحو الساعة العاشرة مساء وصلنا الى جبل الشيخ الهريدى وهناك القيت المراسى للبيت .

وفي الساعة الرابعة من صباح اليوم التالى سافرنا الى أن وصلنا دشنا في الساعة الثامنة مساء وقضينا الليل هنالك .

وفي صباح ٢٦ واصلنا السير حتى الساعة التاسعة فكنا امام دندرة فزلنا لمشاهدة اثارها ومعبداتها ثم عدنا بعد زيارتها وملت نفوسنا اعجاباً بهذه الآثار الخالدة . وبعد

ان تناولنا طعام الغذاء نزلنا إلى مدينة قنا فقررنا على عمل القلقل وفي الساعة الثالثة والنصف استأنفنا السير إلى الأقصر فوصلناها في الساعة العاشرة مساء وفي صباح ٢٧ منه نزلت مع الترجمان فظفنا بعض شوارعها وتغلب على هذه المدينة المسحة الريفية رغم أن بها مبان حسنة انيقة على شاطئ النيل يسكنها الوجهاء ووكلاء القناصل وفيها مدرستان ايطاليتان ومدرسة أمريكية وبها فندقان لشركة كوك أحدهما مفتوح والآخر معطل وقد استأجره كوك وأبقاه معطلا حتى لا تأخذه شركتنا .

وبعد تناول طعام الافطار ركبنا الحمار لنشاهد آثار الكرنك وهي على بعد ثلاثة أرباع ساعة من النيل وقد قضينا هناك ساعتين ونصف تقيه في وادي الخلود والعظيمة ثم عدنا لتناول الغذاء . وفي الساعة الثانية ونصف زارنا على أفا قنصل دولة أمريكا . ثم قدمت الباخرة دندرة ، في الساعة الثالثة والنصف وعليها الخواجة بشاى ومعه أربعة سياح انضموا إلينا وقد اتفقت مع الخواجة بشاى على أن نحي ليلة الغد (٢٨ فبراير) بمناسبة عيد ميلاد سمو الخديو وأن نزين الباخرة زينة جميلة واتفقنا على كتمان الخبر خيفة أن يصل إلى كوك فيقيم من الزينات ابهج مما نقيم .

وفي صباح اليوم التالى ركبنا فى قارين إلى الشاطئ الشرقى ثم امتطينا الركائب إلى وادى الملوك وقضينا هنالك بضع ساعات فى زيارة الآثار والمدافن ثم عدنا فاذا بالباخرة مزينة من جميع جهاتها بالأغصان الخضراء والأعلام والمصابيح وفوجى السياح بهذا المنظر المبهج وشاركونا فى الاحتفال . وقد دعونا وكلاء القناصل وضباط البوليس وناظر المدرسة الايطالية ووكيل البوستان والتغراف وعزف بعض الاهلين على الربابة وغنى آخرون أناشيد قومية فكان لذلك وقع حسن فى نفوس السياح لشوقهم إلى معرفة عادات البلاد وبينما هم يصغون إلى الغناء والعزف ظهر فجأة ثلاثة من البحارة فى هياث مضحكة أحدهم فى شكل قرد والثانى مدربه والثالث فى لباس مهرج فكان لظهورهم رنة ضحك وسرور طويل . ثم ألقى خطبة باللغة الفرنسية موضوعها ذكرى الخديو ورد على أحد السياح ثم جاءت إحدى السيدات وهنأتنى على الخطبة . وعدنا بعد ذلك نسمع العزف على الرباب حتى الساعة الحادية عشرة ثم بدأ الرقص على توقيع البيانو واستمر إلى منتصف الساعة الأولى وختمت الحفلة بسلام الخديو وانصرف المدعوون مسرورون .

وفي الصباح أرسلت برقية تهنئة أشرت فيها إلى احتفال الأمن إلى محمد بك زكى التشرىفاتى لرفعها إلى سمو الخديو .

ثم عبرت مع السباح إلى الضفة الأخرى لزيارة معبد رمسيس الثاني حيث قضينا بضع ساعات ثم بقنا ليلتنا في الأقصر واستأنفنا السير في صباح أول مارس حتى وصلنا إلى أرمنت في الساعة الواحدة بعد الظهر فوجدت هناك وكيل البريد واحد مستخدم في طريقة السكر وقد حضر لزيارة الباخرة ودعانا لمشاهدة الطريقة فأجبنا الدعوة وتفرجنا عليها .

ثم عدنا إلى الباخرة فاستأنفت سيرها إلى إسنا فوصلناها في الساعة الخامسة والرابع وهناك قابلت المدير مع وكيله حشمت بك (حشمت باشا) فرحب بي بدار الحديث عن الشركة فأخبرني أن الأهالي يفضلون بواخرنا على بواخر كوك وأنه إذا انتظمت المواعيد وكثرت السفريات ولا سيما في خطوط البريد استطعنا أن نفوز في المنافسة . ثم عرض علي فكرة بناء فندق في الأقصر فاجبته بأن الشركة لم ترتب خط البريد إلا على سبيل التجربة وأنها تخشى القيام باصلاحات تتطلب نفقات باهظة قد لا تستعيبها فأكد لي أن النجاح محقق . وأما فيما يتعلق بالفندق ففي وسعه أن يساعد الشركة في هذا الأمر وأنه توجد في الأقصر قطعة أرض ملكا للحكومة متوسطة بين المدينة والسكر نك فلو أخذت الشركة جزءاً منها لهذا الغرض لكان ذلك أمراً صالحاً وإذا أمر ولي النعم نظارة المالية بمخابرته فانه يسهل لنا الاجراءات واستصوب أن تكون المخبرات بصفة غير رسمية . وطلب مني أن أعرض هذا الاقتراح على سمو الخديو فشكرته على هذه العناية ورجوته من جانبي أن يعرف أعيان البلاد الواقعة على النيل شيئاً عن مركز الشركة ومستقبلها ويحثهم بدون اكراه على الاشتراك في أسهمها لأن ذلك يعود عليهم وعلى الشركة بالفائدة ولأن البواخر إذا احتاجت لشيء مثل الالبان والخضر والقواكه فتشترى منهم مساعدة لهم

واستأنفنا السير إلى أدفو فوصلناها في الساعة التاسعة صباحاً وبعد تناول طعام الافطار زرنا معبدها وهو قريب من النيل ثم عدنا إلى الباخرة وحضر عمدة ادفو الشيخ احمد محمد الباجة لزيارتنا فتحدثت معه في شأن الشركة وطلبت منه مساعدتها جهد طاقته فعرض على أن تعد الشركة مكتسباً على النيل يجلس فيه ابنه وهو يحسن اللغتين الانجليزية والفرنسية بلا مقابل فشكرت له هذه الغيرة ثم رجوته أن يبحث الأعيان على الاشتراك في الأسهم فوعده بذلك .

وخطرت لي عند مشاهدة معبد ادفو فكرة قليلة النفقات كبيرة الفائدة وهي ان يثار

المعبد بالنور الأحمر المسمى « فودى بانجال » بحيث تكون الاضاءة في جميع نواحيه فيكون المنظر رائعاً ساحراً ويتار عند مرور كل باخره تقل السياح بحيث تقف نصف ساعة أمام المعبد مقابل أن يدفع كل سائح شلناً أو اثنين وهذا ما يعمل في شلالى جيسباخ ونيوهاوزن بسويسرا والقصر القديم في هيدلبرج بالمانيا .

وقبل الظهر غادرنا ادفو فوصلنا بعد ساعة ونصف الى بلدة « الحصاة » وهناك عانينا صعوبة كبيرة لقلة ماء النيل وكذلك في بلدة « سلوة » .

وفي الساعة الرابعة وصلنا الى جبل السلسلة والنيل عنده يضيق كثيراً وينحصر بين جبلين ورست الباخرة أمام ثلاث براني صغيرة فطفنا بها ثم شاهدنا مقاطع الأحجار التي استعملت في أبنية طيبة وانك لتدهش لهذه القدرة الخارقة التي استطاعت قطع هذه الأحجار الهائلة وحملها إلى مثل هذه المسافات البعيدة ومما شاهدناه أيضاً مسلة نقش على إحدى واجهاتها بالخط الهيروغليفي ولم يفصل من الكتلة الحجرية الثلاثة إلا وجه الأخرى . ثم عدنا إلى الباخرة وفي منتصف الساعة العاشرة وصلنا إلى كوم امبو فنزلنا ومعنا الشمع وآلة كهربائية بقصد التفرج على الآثار .

وفي صباح يوم ٤ مارس استأنفنا السير من كوم امبو فوصلنا اسوان في الساعة التاسعة ونصف وركبنا الخمر إلى البلد ثم عرجت على المحافظة وزرت محمد ماهر « باشا » المحافظ (والد الدكتور احمد ماهر وعلى باشا ماهر) وعرفته بنفسى ودار الحديث في شأن الشركة التوفيقية فاكذلى أن الأهالى يتمنون نجاحها وهم مستعدون لمعاونتها لأنهم ساطون على معاملة شركة كوك لهم واقترح أن تمون بواخرنا بطعام شرقى قليل النفقة ليشجع الركاب من الأهالى وأن يبنى فندق فى أسوان فقد أخبره بعض السياح فى العام الماضى برغبتهم فى الإقامة بها بضعة أيام وسمع هذا القول مرة أخرى هذا العام وذلك لجودة هواء المدينة ومن السهل جداً الحصول على قطعة أرض من أملاك الأهالى وكان كوك قد أذاع فى العام الماضى أنه سينشئ فندقاً ولكنه لم يفعل وأبدى المحافظ استعداداه لكل معاونة وتعصيد فشكرت له هذه الغيرة . ودعوته لتناول الشاى معنا فى المساء . ثم عدت الى الباخرة فوجدت هناك قفصل امريكا باسوان عبد الكريم افندى المعارى وهو من مساهمى الشركة وبعد تناول الغذاء ذهبت مع الدكتور فهمى افندى إلى جزيرة الفتين (الفيلة) لزيارة المستشفى الأميرى فوجدت به أقساماً - للرمذ وللجراحة وللأمراض الباطنية وغادرنا الجزيرة إلى الشاطئ الثانى

لزيارة البرابي المسماة باسم جرانفيل باشا السردار السابق وهو الذى اكتشفها فوق الجبل والصعود إليها صعب وقد رُكِبَ جبل في الجهة العليا للاستعانة به على الطلوع . ثم عدنا إلى الباخرة وحضر المحافظ ومصطفى افندى شاكر مأمور قسم اسوان وهو يجيد اللغة الانجليزية فعرقتهما ببعض السياح وهم مستر جارمس الانجليزى ومستر كلارك والسيدة روث وهما امريكيان وجلسنا للحديث فقال مستر جارمس على سبيل المزاح - أنتى جالس فى صدر المائدة فى كرسى الرئاسة فاذا وقع من أحد الموجودين شئ فأتى أعاقبه فردت عليه السيدة قائلة : أنت تحكم على من هم مثلك فقط لا على الامريكان الذين طردوكم من بلادهم ، وكان هذا الجواب الشديد على سبيل المزاح أيضاً وان كان فيه من المعنى الدقيق ما فيه وتحدث مستر جارمس مع مصطفى افندى شاكر بخصوص ادارة مصر فى الوقت الحاضر فقال ان الموظفين الانجليز يذلون كل جهد لترقية مصر ولا غاية لهم بخلاف غيرهم من الأجانب فانهم يعملون لأنفسهم إلى غير ذلك من الدعاوى العريضة التى يكررها الانجليز فى كل مناسبة . وكانت السيدة روث فى هذه الاثناء قد فارقتنا وبقي مستر كلارك فرد على مستر جارمس بقوله : — والله دعنا من هذا الكلام فانك دائماً تكدر سياحتنا باقوالك التى لا طائل تحتها ولا يجب أن تمدح بلدك إلى هذا الحد وتبخس الأجانب الآخرين من فرنسيين وامريكيين وغيرهم حتى ليظن من يسمعك أن ليس فى العالم دولة أخرى تضارع انجلترا مع أنه توجد دول أخرى أشد منكم بأساً . فأرجوك أن تترك الحديث فى هذا الموضوع لانه مكدر لرحلتنا ، وانتهى الحديث على ذلك وانقرط عقد المجتمعين .

وفى صباح الخامس من مارس ركبنا إلى محطة القطار البرى لزيارة جزيرة فيله (أنس الوجود) وحُمِّلَ طعام الغداء على جمل سبقنا إلى الجزيرة وبعد نصف ساعة كنا أمامها وكانت القوارب الصغيرة فى انتظارنا فأوصلتنا إليها . وقصدنا نوا الى قصر أنس الوجود ذلك القصر السابح فى الماء الذى هو مثال الروعة والدقة والجمال فقضينا أمامه برهة نسوح الطرف فى آية الخلود ثم دخلنا اليه وجسنا خلاله فى دهشة وخشوع وعدنا بعد الزيارة تتجول فى الجزيرة . وقد جالت فى ذهنى فكرة انارة قصر أنس الوجود بالنور الأحمر ، فودى بانجال ، على نحو ما رأيت بالنسبة لمعبد إدفو .

ثم قصدنا بعد ذلك فى القوارب الصغيرة إلى الشلال وقيل أن نصل اليه سمعنا صوت الماء يتساقط بشدة وهناك رأينا منظرا ساحرا ورأينا الرجال والأولاد وهم

يلقون بأنفسهم في الماء من علو شاهق ليتناولوا بعض النقود التي يلقيها السياح فيلتقطونها بمهارة عظيمة

وفي نحو الساعة الثالثة عدنا إلى أسوان وقد دعا في وكيل قنصل أمريكا مع بقية السياح لتناول الشاي فذهبنا اليه في نحو الساعة الثامنة وسمعنا عنده عزفا على الربابة ثم عدنا للنوم إذ كنا متعبين من رياضة النهار .

وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي نزلنا إلى السوق فاشترى كل منا ما أعجبه ثم ذهبنا مع بعض السياح لزيارة المحافظ فاهدى مدام روث جلالية من جلايب الدراويش ثم نزل معنا لزيارة المدرسة الأميرية وكان بها ثمانون تلميذا في ثلاثة فصول ومنهم فصل يتلقى اللغة الانجليزية الى جانب المواد الأخرى

وفي الساعة الواحدة غادرت الباخرة أسوان عائدة ادراجها والسياح آسفون لمبارحتها وقد أحبوها حبا جما فوصلنا أسيوط في ١٢ مارس وهناك كانت نهاية الرحلة إذ كان مقررا أن تعود الباخرة إلى الأقصر مرة أخرى مع الباخرة دندره ، في يوم ١٣ منه وفي صباح ١٣ مارس رجعنا إلى القاهرة .

وفي اليوم التالي قابلت سمو الخديو فاطلعت على نتيجة الرحلة وبجمل حوادثها وقد سر جدا مما قمنا به للاحتفال بعيد ميلاده وكلفني بكتابة مذكرة عنها . ثم قابلت اسكندر بك ريتوفيتش . وكانت قد عنت لي بعض الملاحظات على الشركة وبواخرها أبديتها للإدارة في إحدى الجلسات